

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры
и молодежной политики
администрации г.о. Мытищи
_____ Н.Е. Дедяева
« 06 » _____ 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ МЦ «Импульс»
_____ И.В. Данишевская
« 06 » _____ 2021 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о Муниципальном этапе фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна – 2021» г.о. Мытищи

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Муниципального этапа фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна – 2021» городского округа Мытищи (далее – Фестиваль).
- 1.2. Организатором Фестиваля является МБУ МЦ «Импульс».
- 1.3. Фестиваль является городским культурно-массовым мероприятием, направленным на поддержку и развитие творчества молодежи. Участие в Фестивале бесплатное. Организационный взнос не взимается. Вход для зрителей свободный.

2. Цели и задачи фестиваля:

2.1. Цели фестиваля:

- 2.1.1. Совершенствование системы эстетического, патриотического воспитания молодежи.
- 2.1.2. Повышение художественного уровня самодеятельного молодежного творчества.
- 2.1.3. Укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между молодежными муниципальными и общественными организациями и учебными заведениями.

2.2. Задачи фестиваля:

- 2.2.1. Выявление талантливой студенческой молодежи.
- 2.2.2. Формирование у молодежи активной жизненной позиции, позитивных жизненных ценностей.
- 2.2.3. Привлечение новых участников на фестиваль.
- 2.2.4. Отбор достойных исполнителей и творческих коллективов для участия на областном и Всероссийском этапах фестивалях «Студенческая весна».

3. Время и место проведения:

- 3.1. Фестиваль проводится 27 апреля 2021 года в 17:00 на базе МБУ МЦ «Импульс» по адресу: г. Мытищи, ул. Силикатная д. 12.
- 3.2. Графики генеральных репетиций утверждаются отдельно и сообщаются участникам дополнительно.

4. Порядок организации и проведения мероприятия

- 4.1. Конкурсанты, участвовавшие в Фестивале в предыдущие годы, выступают с новыми творческими номерами.
- 4.2. Участниками Фестиваля могут быть индивидуальные исполнители и коллективы. Формы участия коллективов в Фестивале: малая форма (до 4х человек), ансамбль.
- 4.3. Участники малой формы не могут повторно участвовать в конкурсной программе с сольными номерами, но участники ансамбля (более 4х человек), могут участвовать в конкурсной программе с сольными номерами либо в составе малой формы.

4.4. В рамках Делегации от образовательного учреждения допускается не более одного участника (индивидуальный исполнитель или коллектив) в каждой номинации.

4.5. Номинация считается открытой, если заявлено не менее 2-х участников.

4.6. Список участников и количественный состав Делегаций от образовательных организаций утверждается по итогам полученных заявок за 2 дня до начала Фестиваля и изменяться в течении Фестиваля не может. В случае замены участников Делегации необходимо выслать письменное уведомление в произвольной форме с указанием заменяемого/мых номера/ов и ФИО участника/ов на электронный адрес Организационного комитета фестиваля.

4.7. За безопасность совершеннолетних участников при проведении мероприятия во время проведения репетиций и во время выступления ответственность несет сам участник. За несовершеннолетних участников во время проведения репетиций и во время выступления ответственность несет руководитель Делегации.

4.8. Прием заявок на участие в Фестивале от Образовательных организаций осуществляется до 12:00 24 апреля 2021 года включительно. Заявки, присланные позже обозначенного срока, не рассматриваются. Заявки по форме (Приложение 1) принимаются на адрес электронной почты: creativ@impulsmol.ru

4.9. Репетиции являются обязательными. Участники или коллективы, не приехавшие в установленное время на репетицию, не допускаются к участию в конкурсе.

4.10. Конкурсные направления Фестиваля:

- «Музыкальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Журналистика».

4.10.1 Направление «Музыкальное».

Направление «Музыкальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение);
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);
- академический вокал;
- джаз;
- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро песня);
- авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня);
- рэп;
- бит-бокс.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени, жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Участники должны исполнять конкурсные номера самостоятельно, без заранее записанного вокального сопровождения. При возникновении необходимости усилить звук музыкальных инструментов, используемых в номере, конкурсанты самостоятельно решают эту задачу, без предоставления специального оборудования со стороны организаторов фестиваля.

4.10.2. Направление «Танцевальное».

Направление «Танцевальное» включает в себя конкурсные показы в номинациях:

- танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- эстрадный танец;
- классический танец;

- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма);
- бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формэйшн);
- чирлидинг (чир данс шоу).

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна составлять не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени, жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

4.10.3. Направление «Театральное».

Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях:

- художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап);
- эстрадная миниатюра (студенческий театр эстрадных миниатюр);
- театр малых форм.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 10 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

4.10.4. Направление «Оригинальный жанр».

Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные показы в номинациях:

- цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада);
- пластика и пантомима (пластика, пантомима);
- иллюзия (фокусы, театр теней);
- оригинальный номер;
- театр моды (этномода, театр костюма, прет-а-порте).

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна составлять не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство» — не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

4.10.5. Направление «Журналистика».

Направление Журналистика включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- видеоматериал;
- радиопрограмма;
- публикация;
- фоторепортаж.

Работы участников, являющихся студентами профильных высших и средних учебных заведений по специальностям «журналистика», «издательское дело» и «редактирование» к рассмотрению не принимаются, а участник снимается с номинации.

Определение победителя по данному направлению проводится заочно.

Материалы предоставляются не позднее 24.04.2021 в Оргкомитет Фестиваля.

Награждение проходит во время проведения Фестиваля 27.04.2021.

Тематика для направления Журналистика в 2021 году - «Ты - космос».

Видеоматериал.

Участники - съемочная группа (видеооператор и корреспондент) — готовят и представляют в Оргкомитет видеосюжет по заданной тематике, выполненный в формате информационного сюжета

В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента.

Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, свет и прочее).

Радиопрограмма.

Участник готовит и представляет в Оргкомитет Фестиваля один радиоматериал, выполненный в формате информационного сюжета.

Участник работает на собственном оборудовании (цифровой диктофон).

Публикация.

Участник готовит и представляет в Оргкомитет Фестиваля три статьи, написанные в новостном формате.

Фоторепортаж.

Участник готовит и представляет в Оргкомитет Фестиваля фотоматериалы печатном виде на заданную тематику. Количество фоторабот от одного участника не должно быть более пяти единиц, размеров 20*30 см. На каждой фотографии должно быть указано ее название и автор.

Работы участников, являющихся студентами профильных высших и средних учебных заведений по специальностям «журналистика», «издательское дело» и «редактирование» к рассмотрению не принимаются, а участник снимается с номинации.

5. Участники.

5.1. К участию в фестивале допускаются студенты и студенческие коллективы, обучающиеся в высших и средних учебных заведениях, расположенных на территории городского округа Мытищи, руководители органов студенческой самодеятельности, руководители творческих коллективов образовательных организаций, в возрасте от 14 до 35 лет, занимающиеся самодеятельным творчеством.

6. Руководство мероприятия.

6.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят сотрудники МБУ МЦ «Импульс».

6.1.1. Функции оргкомитета:

6.1.1.1 Сбор заявок на участие в Фестивале.

6.1.1.2. Предварительный отбор конкурсантов, из числа подавших заявки на участие в Фестивале.

6.1.1.3. Определение состава и приглашение жюри Фестиваля.

6.1.1.4. Проведение работы по привлечению организационных, материальных, технических и других ресурсов для обеспечения проведения Фестиваля.

6.1.1.5. Организация и проведение постановочных и хореографических репетиций с участниками Фестиваля.

6.1.1.6. Изготовление и распространение информационной и печатной продукции Фестиваля (афиши, пригласительные билеты и др.).

6.1.1.7. Приобретение призов и подарков для участников Фестиваля; привлечение спонсоров; подготовка материально-технической базы для проведения Фестиваля.

6.2 Жюри

6.2.1. Состав жюри определяется и утверждается Оргкомитетом фестиваля.

6.2.2. В состав жюри могут входить представители организаторов, спонсоров, деятели культуры, искусства, представители администрации городского округа Мытищи.

6.2.3 Оценка конкурсантов происходит по 10-ти бальной шкале.

6.2.4. В случае одинакового количества баллов у двух участников, претендующих на призовые места, председатель жюри имеет право добавить одному из участников один дополнительный бал.

6.2.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.2.6. Члены жюри финала Фестиваля имеют право принимать решение о присуждении дополнительных номинаций в зависимости от результатов выступлений участников.

7. Награждение участников и победителей.

7.1. Победители в номинациях награждаются дипломами и памятными призами.

7.2. Все участники получают сертификаты участника муниципального этапа фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна – 2021» г.о. Мытищи.

7.3. Организаторы и спонсоры вправе учредить дополнительные призы.

8. Дополнительные условия

8.1. Фонограммы от одной образовательной организации должны быть представлены на одном USB-флеш-носителе, музыкальные композиции (треки) в кодировке mp3 или WAV. В названии файла (трека) должны быть указаны фамилия выступающего/наименование коллектива и название номера (например, Иванов – «Калинка»). Фонограммы номеров выступления должны быть с вложенной памяткой: название коллектива, название номера, номер трека, хронометраж.

8.2. От каждой образовательной организации на время репетиций и непосредственно в день Фестиваля должен быть представлен человек, ответственный за координацию порядка включения музыкальных фонограмм.

8.3. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает участников Фестиваля только стандартным набором реквизита сцены:

- столы;
- стулья;
- световое и звукоусилительное оборудование.

Специфический реквизит и музыкальные инструменты не предоставляются.

9. Финансирование.

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств бюджета МБУ МЦ «Импульс». Возможно привлечение спонсорских средств.

9.2. Спонсорами фестиваля считаются юридические или физические лица, оказавшие финансовую, организационную, материальную, техническую или другую помощь фестивалю по конкретным направлениям.

9.3. Каждый участник фестиваля самостоятельно решает все финансовые вопросы, связанные с привлечением костюмеров/гримеров/стилистов и иных лиц, задействованных с его стороны в подготовке к выступлению на Фестивале.

9.4. Расходы по проезду, размещению и питанию участников – за счёт направляющих организаций.

9.5. Костюмы и реквизит для подготовки к участию в фестивале организаторами не предоставляются.

10. Контактная информация

Контактное лицо: Потапова В.В.

Номер телефона: 89160322667

E-mail: creativ@impulsmol.ru

